



Associazione Amici della Musica - Corale Polifonica Jonia

Sede legale: Via Sartori 34 - Giarre (CT)

Segreteria: via Carlo Alberto 72B Giarre CT

casella postale 30 95014 Giarre CT

Tel :+393895591595 email: mail@coralejonia.it; web: www.coralejonia.it

CURRICULUM Vitae

La Corale Polifonica Jonia fu fondata per volontà di Don Gaetano Nicolosi, l'8 dicembre del 1960 esordendo sotto la direzione di Padre Chiarenza come gruppo di pueres cantores.

Qualche anno dopo i piccoli cantori furono affiancati dalle voci virili (Tenori e Bassi) diretti da padre Antonino Maugeri, modificando il nome ufficiale in "Cappella Musicale Jonia" anche in vista della partecipazione alla 5° rassegna internazionale di cappelle musicali Loreto, che si svolse nel 1965.

La Cappella Musicale Jonia ritornò a Loreto nel 1968, ancora sotto la direzione di padre A. Maugeri e nel 1969 sotto la direzione del M° Giovanni Finocchiaro.

Nel 1970 il gruppo dei pueri cantores venne sostituito dalle voci femminili (Soprani e Contralti) ampliando il proprio repertorio alla polifonia profana, alla polifonia romantica e agli autori contemporanei.

Nello stesso anno parteciparono al concorso internazionale di Arezzo.

Nell'Ottobre del 1970 si costituiva davanti al notaio l'Associazione "Amici della Musica di Giarre" ma fu solo nel 1975 che si elesse il primo consiglio direttivo dell'Associazione, formato da Lucio Fresta, Sara Spina, Alfino Grasso, Agata Trovato e Rosario Patanè, i quali trasformarono il nome "Cappella Musicale Jonia" in "Corale Polifonica Jonia".

Il Primo presidente dell'Associazione fu Don Gaetano Nicolosi al quale succedettero fino ad oggi: Lucio Fresta, Sara Spina, Giuseppe Grasso, Santino Musumeci, Emanuele Lo Faro, Daniele Cannavò, Dinella Spina, Filippo Patanè, Giuseppe Torrisi

Alla direzione dei "Pueri Cantores" prima, della "Cappella Musicale Jonia" dopo e della "Corale Polifonica Jonia" oggi, si sono invece succeduti cinque direttori, Sac. Vincenzo Chiarenza, Sac. Antonino Maugeri, M° Giovanni Finocchiaro, M° Giovanna Barbagallo, M° Giuseppe Cristaudo attuale direttore dal 1991, coadiuvato dal M° Giuseppe Mignemi.

La Corale Polifonica Jonia, attualmente costituita da circa 50 elementi ed è uno dei principali cori siciliani a carattere dilettantistico; si esibisce in un repertorio che spazia dalla musica sacra a quella profana, e collabora anche con formazioni orchestrali.

La Corale, è stata spesso presente a rassegne e concorsi nazionali ed internazionali, quali:

Rassegna Corale ed internazionale di Loreto; Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo" di Arezzo; Concorso Nazionale "Guido D'Arezzo" di Arezzo; Rassegna Nazionale del Mezzogiorno di Reggio Calabria; Concorso Nazionale di Castiglion del Lago; Rassegna Nazionale di Matera; Rassegna Internazionale di Priverno (LT); Rassegna Internazionale di Nuoro; III Festival Kamarakorus di Miskolc in Ungheria; III Workshop Poliphonia de Belotin (Rep. Ceca); Rassegna Nazionale di Montefiore dell'Aso (AP); Festival Internazionale di Musica di Volterra (PI); Meeting Internazionale di Atri (PE); V Workshop Internazionale "Evora Music School" di Evora (Portogallo); XVI "Europa Cantat" a Mainz (Germania); XVII "Europa Cantat" a Torino (Italy);

È stata vincitrice dei seguenti concorsi, conseguendo il 1° premio

- IV Concorso Regionale di Messina;
- XIV Concorso Corale di Canto Sacro di Vallecorsa (FR)
- II Concorso Interprovinciale di Porto Empedocle. (AG);
- V Concorso Nazionale Premio "P. Settimio Zimarino" di Vasto (CH);
- II Concorso Internazionale "Magma" di Catania;
- I Concorso Nazionale "Mons. S. Santoro" di Reggio Calabria

Si è classificata al 2°-3° posto ai seguenti concorsi:

- III Concorso Internazionale di Riva del Garda
- IV Torneo Internazionale di Musica Corale indetto dall' A.Gi.MUS. a Roma;
- III Concorso Corale di Battipaglia.
- II Concorso Internazionale "Gran Prix Slovacchia" di Trencianske Teplice (Slovacchia)
- 59° Edizione "Llangollen International Music Festival"

È stata ospite di prestigiose manifestazioni quali: Musicales en Val de Saone. Belleville (Francia).

Festival di Vitoria-Gasteiz (Spagna), Festival di Lleida (Spagna); Estate Catanese. 1995 e 1999, dove si è esibita a fianco di Alice e Juri Camisasca, con il quale ha svolto numerosi concerti riscuotendo sempre ottimi consensi dalla critica e da pubblico;

Durante le Tournée estive degli ultimi anni, la Corale si esibita nelle capitali e nelle principali città della Lituania, Polonia, Lettonia, dei Paesi Baschi e Catalogna, Francia, Slovacchia, Ungheria;

Nell'anno giubilare 2000, la Corale ha animato in S. Pietro la Veglia Pasquale e la S.Messa della Domenica di Pasqua presiedute da S.S. Giovanni Paolo II° e trasmesse in diretta mondovisione su Raiuno. Si è esibita in collegamento diretto sulle reti Mediaset per "Trenta Ore per la Vita".

Ha eseguito in collaborazione con diverse formazioni orchestrali:

- "Gloria" di A. Vivaldi;



Associazione Amici della Musica - Corale Polifonica Jonia

Sede legale: Via Sartori 34 - Giarre (CT)

Segreteria: via Carlo Alberto 72B Giarre CT

casella postale 30 95014 Giarre CT

Tel :+393895591595 email: mail@coralejonia.it; web: www.coralejonia.it

- “Messiah” di G.F. Haendel;
- “Messa in G Dur di W.A. Mozart;
- “Magnificat” di J.S. Bach;
- “Petite Messe Solennelle” di G. Rossini;
- “The Armed Man a Mass for Peace” di K.Jenkins;
- “Vesperae In Conceptione Immacolata Beatae Mariae Virginis” di G.Mignemi.
- “Requiem” di Brahms, in collaborazione con la direttrice e pianista Elda Laro.

Per il costante impegno in campo artistico ed umanitario ha ricevuto: L’Orfeo Musicale; Il Garofano d’Argento; Il Premio Pirandello; Il Premio “Aci e Galatea; Il Premio Gesualdo da Venosa;

Dal 1986 la Corale organizza a Giarre l’ “Incontro con la Polifonia

L’attuale Direttore *M° Giuseppe Cristaudo*

Ha frequentato corsi di vocalità corale e barocca con Marika Rizzo e Claudio Cavina; di direzione di coro e concertazione con Bruno Zagni, Jurgen Jurgens, Piergiorgio Righete, Sebastian Korn e Andrea O. Veneracion, Peter Philipps, Fernando Eldoro, Francisco Serra; di canto gregoriano con Nino Albarosa, Luigi Agustoni e Johannes Berchmans Goschl al Centro Internazionale Studi di Cremona.

Nel 2005 ha ricevuto il premio “L’uomo e il mare” con la seguente motivazione: *Per aver condotto la Corale Polifonica Jonia di Giarre a livelli di alto valore artistico, fino a farne portavoce, in Italia e allestero, delle migliori risorse della terra di Sicilia. Per aver profuso nell’attività direttoriale un impegno costante nella ricerca del bello e dell’assoluto. Per aver saputo comunicare, attraverso la musica, lessenza dei valori più profondi dell’animo umano”.*

Giarre: Novembre 2015